

Part-A/भाग-अ

1. (i) Nasadiya Sukta

नासदीय सूक्त

(ii) Write about Parshvanath.

पार्श्वनाथ के बारे में लिखिये।

(iii) Alvar Saints

अलवार संत

(iv) Write names of Kalidas's Dramas (Any two).

कालिदास के नाटकों के नाम लिखिये। (किन्हीं दो)

(v) What was the subject matter of the Upanishads?

उपनिषदों की विषय वस्तु क्या थी?

(vi) How many Parvas are there in Mahabharata Epic?

महाभारत महाकाव्य कितने पर्वों में है?

(vii) Samavartana Sanskar.

समावर्तन संस्कार

(viii) Where is Kandariya Mahadev Temple located?

कन्दरिया महादेव मंदिर कहाँ स्थित है?

(ix) Why is Bhimbetka famous?

भीमबेटका क्यों प्रसिद्ध है?

(x) Highlight the contribution of Sushruta?

सुश्रुत के योगदान को रेखांकित कीजिए?

10412319

10412319

10412319

Part-B/भाग-ब

2. Throw light on the main features of Mahayana Buddhism.
बौद्ध धर्म की महायान की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. Write a brief note on Rabindranath Tagore.
रविन्द्रनाथ टैगोर पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
4. Discuss the importance of Purusharthas in the Ashrama system in Ancient India.
प्राचीन भारत की आश्रम व्यवस्था में पुरुषार्थों के महत्व की विवेचना कीजिए।
5. Discuss Jahangir's contribution to the development of Mughal painting.
मुगल चित्रकला के विकास में जहांगीर के अवदान का विवेचन कीजिए।

Part-C/भाग-स

Unit-I/इकाई-I

6. Discuss the main features of Indian culture with examples.
भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का उदाहरणों सहित विवेचन कीजिए।

OR/अथवा

Evaluate the role of Nirguna Saints in the Bhakti movement.

भक्ति आन्दोलन में निर्गुण संतों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-II/इकाई-II

7. Express your views on the relevance of the Bhagavad Gita in human life.
मानव जीवन में भगवत गीता की प्रासंगिकता पर विचार प्रकट कीजिए।

OR/अथवा

Evaluate the literary and cultural contribution of Tulsidas.

तुलसीदास के साहित्यिक एवं सांस्कृतिक अवदान का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-III/इकाई-III

8. Outline the origin and development of Varna system in Ancient India.

प्राचीन भारत में वर्ण-व्यवस्था के उद्भव एवं विकास को रेखांकित कीजिए।

OR/अथवा

Throw light on the architectural layout and carving art of the temples of Abu.

आबू के मन्दिरों के वास्तु विन्यास एवं तक्षण कला पर प्रकाश डालिए।

Unit-IV/इकाई -IV

9. Write a note on Ajanta painting.

अजन्ता के चित्रकला पर एक लेख लिखिए।

OR/अथवा

Highlight Charaka's contribution to the Indian medical field.

भारतीय चिकित्सा क्षेत्र में चरक के योगदान को रेखांकित कीजिए।
