

This question paper contains 2 printed pages.

Roll No.117792.....

AEC-HIN

AEC-51T-102-A

1021

Three/Four Year B.Com./B.Sc. I Semester

Examination - Dec. 2023

(Ability Enhancement Course)

156865

हिन्दी
(व्याकरण)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 40

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखें। सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न हेतु निर्धारित अंक उसके सामने अंकित हैं।

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर सही ढंग से लिखें।

खण्ड-अ के अंतर्गत प्रश्न संख्या 1 में इकाई 1 के भाग (क) एवं (ख) तथा इकाई 2 के भाग (क) एवं (ख) प्रत्येक से दो-दो प्रश्न कुल आठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का होगा।

खण्ड-ब के अंतर्गत प्रश्न संख्या 2, 3 में इकाई 3 के भाग (क) एवं भाग (ख) से एक-एक पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न 04 अंक का होगा।

खण्ड-स के अंतर्गत प्रश्न संख्या 4, 5, 6 दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिसमें इकाई 4 के भाग (क) से दो प्रश्न (प्रत्येक 04 अंक) तथा भाग (ख) से एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प सहित) 8 अंक का होगा।

खण्ड-अ

(8×2=16)

इकाई-1

4. (क) ~~(i)~~ 'अनु' उपसर्ग का प्रयोग करते हुए किन्हीं चार शब्दों का निर्माण कीजिए।
(ii) संधि और समास में अंतर स्पष्ट कीजिए।
(ख) (i) क्रिया विशेषण किसे कहते हैं?
(ii) संज्ञा और सर्वनाम में अंतर स्पष्ट कीजिए।

इकाई-2

- (क) (i) निम्नलिखित शब्दों का शुद्ध रूप लिखिए -
अनुग्रहीत, उज्ज्वल, श्रृंगार, केकई

(ii) निम्नलिखित वाक्यों का शुद्ध रूप लिखिए -

I. रावण की हत्या राम ने की थी।

II. प्रेम करना तलवार की नोक पर चलना है।

(ख) (i) लोकोक्ति की किन्हीं चार विशेषताओं को रूपायित कीजिए।

(ii) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ स्पष्ट कीजिए -

दौंतों तले पसीना आना

II. ईट से ईट बजाना

खण्ड-ब

इकाई-3

2. (क) संक्षेपण और पल्लवन में अंतर स्पष्ट कीजिए। (4)

3. (ख) भाव पल्लवन कीजिए - (4)

'करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान'

खण्ड-स

इकाई-4

4. (क) (i) अर्द्धशासकीय पत्र की विशेषताओं को उजागर कीजिए। (4)

5. (ii) ज्ञापन से आप क्या समझते हैं? ज्ञापन का प्रारूप बनाइए। (4)

6. (ख) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सारगर्भित निबंध लिखें - (शब्द सीमा : 400) (8)

(i) जीवन और साहित्य

(ii) अध्यापक बनाम् राष्ट्र निर्माता

(iii) महिला सशक्तीकरण : चुनौतियां एवं संभावनाएं

अथवा

आंतरिक मूल्यांकन

(8)

राजस्थान के किसी भी एक ऐतिहासिक या सांस्कृतिक स्थल की यात्रा पर एक विवरणात्मक लेख लिखिए।

let