

This question paper contains 3 printed pages.

UG-9101

Roll No. 174358

HIS-51T-101

1009

**B.A. Three/Four Year I Semester
Examination - Dec. 2023
(Faculty of Social Science)
HISTORY**



130255

History of India (From the Beginning up to 1200 C.E.)

Maximum Marks: 120

Time: Three Hours

No supplementary answer book will be given to any candidate. The candidates should write the answers precisely in the main answer book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। परीक्षार्थियों को समस्त प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही लिखने चाहिए।

Answers to short answer type questions must be given in sequential order. Similarly, all the parts of one question of descriptive part should be answered in one place in the answer book.

लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर-पुस्तिका में एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करने चाहिए।

Write your roll number on the question paper before start writing the answers to questions.

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखिए।

Part A is compulsory having 10 very short answer-type questions (with a limit of 20 words) of two marks each. The first question is based on knowledge, understanding and applications of the topics/text covered in the syllabus.

भाग अ में दो अंक के 10 अति लघुउत्तरीय प्रश्न (20 शब्दों की सीमा के साथ) अनिवार्य हैं। पहला प्रश्न पाठ्यक्रम में शामिल विषयों/पाठ के ज्ञान, समझ और अनुप्रयोगों पर आधारित है।

Part B has 4 questions (with a limit of 150 words) of 10 marks from each unit. The candidate is required to attempt any 2 questions.

भाग ब के प्रश्न पत्र में 10 अंक के 4 प्रश्न (150 शब्दों की सीमा के साथ) हैं। परीक्षार्थी को कोई भी 2 प्रश्न हल करने हैं।

Part C of the question paper is divided into four units comprising question numbers 6-9. There is one descriptive question from each unit with internal choice. Each question will carry 20 marks.

भाग स को प्रश्न पत्र के प्रश्न संख्या 6-9 सहित चार इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ एक वर्णनात्मक प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

PART-A / भाग-अ

[10×2=20]

Briefly comment on the following -

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए -

- (i) Hand axe
हस्त कुठार
- (ii) The "Dancing Girl" of Mohenjo-Daro
मोहनजोदड़ो की "नर्तकी"
- (iii) The Ashtadhyayi
अष्टाध्यायी
- (iv) Full form of PGW & NBPW
PGW एवं NBPW का शब्द-विस्तार
- (v) Megasthenes
मेगस्थनीज
- (vi) Dhamma-mahamatras
धम्म-महामात्र
- (vii) The Milinda-Pañho
मिलिन्द-पन्हो
- (viii) The Rabatak Inscription
रबतक अभिलेख
- (ix) The Harshacharita
हर्षचरित
- (x) Nayanara saints
नयनार संत

PART-B / भाग-ब

Write short notes on any two of the following -

[2×10=20]

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए -

2. Harappan Art
हड़प्पा कला
3. The Four Noble Truth
चार आर्य सत्य
4. The Gandhara School of Art
गांधार कला शैली
5. Si-Yu-Ki: Buddhist Records of the Western World
सी-यू-की: बुद्धिस्ट रिकॉर्ड्स ऑफ दी वेस्टर्न वर्ल्ड

PART-C/भाग-स

[4×20=

6. Analyse the theories related to the decline of the Harāppan Civilization.

हड़प्पा सभ्यता के पतन से संबंधित विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

OR/अथवा

How and under which circumstances did Magadha become the most powerful Mahajanapada? Explain.

मगध कैसे और किन परिस्थितियों में सबसे शक्तिशाली महाजनपद बना? वर्णन कीजिए।

7. Discuss the social and economic factors responsible for the rise of Buddhism in the 6th century BCE.

600 ई.पू. में बौद्ध-धर्म के उत्थान के लिए उत्तरदायी सामाजिक एवं आर्थिक कारकों पर चर्चा कीजिए।

OR/अथवा

Discuss the nature of Ashoka's Dhamma.

अशोक के धम्म के स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

8. Critically examine the "Persecution of Buddhists during Pushyamitra Shunga's Rule".

"पुष्यमित्र शुंग के शासन-काल में बौद्ध-उत्पीड़न" नामक विषय का आलोचनात्मक दृष्टिकोण से विश्लेषण कीजिए।

OR/अथवा

Do you agree with the view that Gupta period was a Golden Age? Discuss.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि गुप्त-काल एक स्वर्ण-युग था? चर्चा कीजिए।

9. Write a note on "Harshavardhana and Buddhism".

"हर्षवर्धन एवं बौद्ध धर्म" नामक विषय पर टिप्पणी कीजिए।

OR/अथवा

Write a note on the 'Art and Architecture of the Imperial Cholas'.

'चोल कला एवं स्थापत्य' पर टिप्पणी लिखिए।